Little White Church

www.thats-why.jimdo.com

Choreographer: Nathalie di Vito

Musik: Little White church by Little Big Town

Style: 32 Counts Anfangs 2 wall, Ending 4 Wall

Trainer: Andi Fischer

Sect 1 MODIFIED FOOT BOOGIE RIGHT, SWIVEL LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN

1+	Rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen
2	Rechte Fußspitze nach rechts drehen
3+	Rechte Fußspitze nach links drehen, absetzen und rechte Ferse nach links drehen, absetzen
4	Rechte Fußspitze nach links drehen
5+	Rechte Ferse vorne auftippen und Rechten Fuß heben & vor linkem Schienbein kreuzen
6	Rechte Ferse vorne auftippen
+7	Rechts neben Links absetzen und ¼ Linksdrehung & linke Ferse vorne auftippen (9 Uhr)
+8	Links neben Rechts absetzen und rechte Ferse vorne auftippen
	Restart: Im 6- Durchgang beginne hier wieder von vorne

Sect 2 VAUDEVILLE STEP (SAILOR SHUFFLE), STOMP RIGHT, SLAPS, ¼ TURN STOMP

+1	Mit Rechts einen kleinen Schritt zurück und Links vor Rechts kreuzen
+2	Mit Rechts einen Schritt nach rechts und linke Ferse schräg links vorn auftippen
+3	Links neben Rechts absetzen und Rechts vor Links kreuzen
+4	Mit Links einen Schritt nach links und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
5	Mit Rechts einen Schritt stampfend vor
6	Links hinter Rechts kreuzend heben & mit rechter Hand die Ferse schlagen
7	Links nach links schwenken & mit linker Hand auf die Ferse schlagen
+	Links vor Rechts schwingen & mit rechter Hand die Ferse schlagen, dabei ¼ Linksdrehung (6 Uhr)
8	Links neben Rechts aufstampfen

Sect 3 SCUFF, STOMP RIGHT, HEEL SWIVEL, COASTER STEP, FULL TURN RIGHT

1-2	Mit Rechts einen starken Bodenstreifer nach vor und Mit Rechts einen Schritt stampfend vor
3-4	Beide Fersen nach außen drehen nach innen, zur Mitte drehen (Gewicht LF)
5+6	Mit Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts absetzen, Mit Rechts einen Schritt vor
7-8	½ Rechtsdrehung auf Rechts (12 Uhr) & Mit Links einen Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf Links & Mit Rechts einen Schritt vorwärts (6 Uhr)

Sect 4 ROCK STEP LEFT, ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT, STEP, STOMP, ROCK STEP RIGHT

1+ Mit Links einen Schritt vor (Rechts etwas anheben) und Gewicht zurück auf Rechts
2 ¼ Linksdrehung auf Rechts (3 Uhr) & Mit Links einen Schritt nach links
3+4 Rechts vor Links kreuzen, Mit Links einen Schritt zurück, Mit Rechts einen Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung (6 Uhr)
5-6 Mit Links einen Schritt vor und Rechts neben Links aufstampfen
7+8 Mit Links einen Schritt vor und Rechts neben Links aufstampfen

Brücke: Am Ende des 1., 3. Durchgangs tanze Brücke jeweils 1 x und am Ende des 7. Durchgangs tanze Brücke 2 x
APPLEJACKS

1 + Linke Fußspitze & rechte Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
2 + Linke Ferse & rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück drehen
3 + Linke Fußspitze & rechte Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
4 + Wiederhole die Takte 3 +
5 + Rechte Fußspitze & linke Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
6 + Rechte Ferse & linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück drehen
7 + Rechte Fußspitze & linke Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
8 + Rechte Ferse & linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück drehen