Hillbilly Girl

www.thats-why.jimdo.com

Choreographer: Bruno Moggia WEF Budapest 2016

Musik: Hillbilly Girl Lisa McHugh **Style:** 68 Counts 2 Wall

Trainer: Andi Fischer

TEIL A – 34 Counts

Sect 1 SHUFFLE, HOOK, SHUFFLE, ROCK STEP ½ TURN, KICK x2, FLICK, STOMP, SWIVEL

1 & 2 & Shuffle diagonal R vorwärts (R-L-R), LF hinter R Wade anheben,
3 & 4 Shuffle diagonal rückwärts (L-R-L)
& 5 & 6 RF Schritt zurück mit ½ R-Drehung, Gewicht zurück auf LF, RF kickt vor mit ¼ L-Drehung, LF kickt vor mit ¼ R-Drehung
& 7 & 8 RF Flick, RF stampft vorne auf, R Ferse nach R drehen

Sect 2 SHUFFLE, HOOK, SHUFFLE, ROCK STEP ½ TURN, KICK x2, FLICK, STOMP, SWIVEL

1 & 2 & Shuffle diagonal L vorwärts (L-R-L), RF hinter L Wade anheben,
3 & 4 Shuffle diagonal rückwärts (R-L-R)
& 5 & 6 LF Schritt zurück mit ½ L-Drehung, Gewicht zurück auf RF, LF kickt vor mit ¼ R-Drehung, RF kickt vor mit ¼ L-Drehung
& 7 & 8 LF Flick, LF stampft vorne auf, L Ferse nach L drehen

Sect 3 TOE STRUT ½ TURN x2, SHUFFLE, ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN x3

1 & 2 R Spitze vorne aufsetzten, RF mit ½ L-Drehung absetzen, L Spitze hinten aufsetzen, LF mit ½ L-Drehung ganz absetzen
3 & 4 Shuffle vorwärts R-L-R
& 5 & 6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF, L Spitze hinten aufsetzen, LF mit ½ L-Drehung ganz absetzen
& 7 & 8 R Spitze vorne aufsetzten, RF mit ½ L-Drehung absetzen, L Spitze hinten aufsetzen, LF mit ½ L-Drehung ganz absetzen

Sect 4 VAUDEVILLE x2, KICK BALL CHANGE, SWIVEL x4

1 & 2 & RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, R Ferse aufstellen, RF absetzen
3 & 4 & LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, L Ferse aufstellen, LF absetzen,
5 & 6 RF kickt nach vorne, R Ballen aufsetzen, LF stampft vorne auf
& 7 & 8 L Spitze nach L drehen, L Ferse nach L drehen, L Ferse nach R drehen, L Spitze nach R drehen

Sect 5 STOMP x2

1 – 2 RF stampft auf, LF stampft auf

TEIL B – 34 Counts

Sect 1 OUT, HOOK, OUT, HOOK, OUT, SCOOT x2 ½ TURN, ROCK STEP, TOUCH x2, ROCK STEP, STOMP x2

1 & 2 & In die Grätsche springen, zur Mitte, dabei RF hinter L Wade kreuzen, in die Grätsche springen, zur Mitte, dabei LF vor R Schienbein kreuzen
3 & 4 in die Grätsche springen, 2x mit LF ¼ R-Drehung hüpfen, dabei RF hochheben,
5 & RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF (gesprungen)
6 & R Spitze 2x hinter LF auftippen
7 & 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF (gesprungen), RF stampft auf ohne Belastung

Sect 2 TWISTER KICK x2, TOUCH x2, HOOK, FLICK, STOMP x2

1 & 2 & RF vorkicken, mit ½ L-Drehung neben LF abstellen, ½ L-Drehung auf RF, dabei LF vorkicken und neben RF abstellen
3 & 4 & RF vorkicken, mit ½ L-Drehung neben LF abstellen, ½ L-Drehung auf RF, dabei LF vorkicken und neben RF abstellen
5 & 6 R Spitze tippt hinter LF auf, R Spitze tippt R hinten auf, RF vor L Schienbein anheben
& 7 & 8 RF kickt vor, RF abstellen, LF nach hinten anheben, LF stampft neben RF auf, LF stampft seitl. Auf

Sect 3 KICK, HOOK, KICK, STOMP, KICK, HOOK, KICK, MONTEREY TURN x2

1 & 2 & RF kickt vorwärts, RF vor L Schienbein kreuzen, RF kickt vorwärts, RF stampft auf
3 & 4 & LF kickt vorwärts, LF vor R Schienbein kreuzen, LF kickt vorwärts, LF stampft auf
5 & 6 & RF tippt seitl. auf, RF Schritt zurück mit ½ R-Drehung, LF tippt seitl. auf, LF schließt neben RF
7 & 8 & RF tippt seitl. auf, RF Schritt zurück mit ½ R-Drehung, LF tippt seitl. auf, LF vor R Schienbein kreuzen

Sect 4 VINE, CROSS, OUT, FLICK ½ TURN, STOMP, WAVE, SCISSOR STEP, STOMP

1 & 2 & LF Schritt nach L, RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach L, RF kreuzt vor LF
3 & 4 in die Grätsche springen, zu Mitte mit ½ L-Drehung, dabei RF hinten anheben, RF stampft ohne Belastung auf
& 5 & 6 RF Schritt R, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt R, LF kreuzt vor RF
& 7 & 8 RF Schritt R, LF schließt neben RF, RF kreuzt vor LF, LF stampft auf

Sect 5 APPLEJACK x2

& 1 & 2 L Spitze nach L und R Ferse nach R drehen, wieder zur Mitte, R Spitze nach R und L Ferse nach L drehen, wieder zur Mitte

ABLAUF:

A – B – B – A – B – B – A (32 counts) – B (Abschnitt 2)